

■ Mariel Mariel es compositora, cantante y multi instrumentista chilena. Dominando estilos y encendiendo escenarios, su nombre resuena en la actual escena del pop latino alternativo, traspasando fronteras y unificando con canciones, un nuevo sonido urbano.

En sus conciertos hay desde solos de flauta hasta bailes tribales, mucha sensualidad y por sobre todo, diversión y conexión. Del sur al norte del continente, su música emprende un ascendente recorrido, llevando en alto lo auténtico y ecléctico de saber tener el estilo y la identidad latina.

Heredera natural de la música latina y de raíz folklórica, del jazz, de lo étnico y experimental, su escuela natural es su padre, Pedro Villagra, un músico virtuoso ligado a la poesía, a Víctor Jara y a Concepción.

El 2007 es su debut solista con "No me despierten!", álbum editado por Sello Azul, Chile. Con éxito en radios y transmisión de todos sus videos por MTVLA, destacan sencillos como "La Enredadera", "No me despierten", "Aconséjame" y el cover de "La Gata bajo la lluvia", una muestra de su devoción por la canción popular, impulso que la lleva a hacer varios viajes a México, hasta decidirse a permanecer en el DF desde el 2009.

México es el escenario desde donde Mariel puede intuir una visión más amplia de la cultura en Latinoamérica y a la vez comienza un interesante tejido de colaboraciones musicales con personajes de esta escena (Manuel García, Bomba Estereo, Esteman, Gepe, Pedro Piedra, Juan Cirero, Erick Rincón, entre otros). Su segundo disco se llama "La Música es buena". De texturas electrónicas, se lanza el 2011 y en él participan estrellas de la canción mexicana, como Natalia Lafourcade, Leonel García (Sin Bandera) y Juan Manuel Torreblanca.

El 2012, Mariel se une a la banda musical de la cantante revelación de México, Carla Morrison, proyecto con el que viaja por toda la República, también Colombia y Chile. Como intérprete, la chilena despliega su dominio de diversos instrumentos en este ensamble, pasando de la guitarra al piano, la flauta travesa, coros y percusiones, además de diversas cuerdas, transmitiendo la energía y sentimiento de la cantante nortea.

El 2013 retoma su proyecto solista y lanza el EP "Foto pa ti", apoyado por la productora "Pan Dulce" de Carla Morrison y producido por el chileno Andrés Landon (Sonido Landon), ganador del Latin Grammy 2012 por la producción del mejor disco de música Alternativa, "Déjenme llorar" de Carla Morrison. Landon da al sonido presente de Mariel, el color y balance que acompañan las nuevas canciones, todas basadas en ritmos latinos, usando el rap, la cadencia y la descarga como medios para representar a la actual corriente urbana que se identifica con las raíces y las reinventa desde estudios caseros en los barrios de cualquier ciudad.

Mariel transmite liberación y una sonoridad que propone nuevo lenguaje. Melodías y rimas cálidas, sensualidad auténtica y un sugerente llamado de conciencia, hacen de este proyecto una revelación en la escena de la música alternativa en nuestro continente.

DISCOS

**MARIEL MARIEL
FOTO PA TI**

**FOTO
PA TI EP
2013**

**MARIEL
MARIEL**

**LA MÚSICA
ES BUENA
2010**

**LA MÚSICA
ES BUENA**

Mariel
no me
despierten!

**NO ME
DESPIERTEN!
2007**



PARTICIPACIÓN

Participación
en otros discos



Pequeños Defectos
2012
Sonido Landon



Mujer Divina
2012
Natalia Lafourcade



Bella Época
2011
Torreblanca



La Chamana
2013
Homenaje
a Chavela Vargas



Déjenme Llorar
2011
Carla Morrison



Convite a la danza
2012
Pedro Villagra

CONSEJOS

DE LA CALLE AL ESTUDIO

Mini docu

FOTO PA TI

Lyric Video

CANCIONES COMPARTIDAS

Parque España

NOS LLEVAMOS TAN BIEN

Con Natalia Lafourcade

JAMMIN'


Con Bomba Estereo

BACK 2 BASICS


Sesión de e e e
ensayo



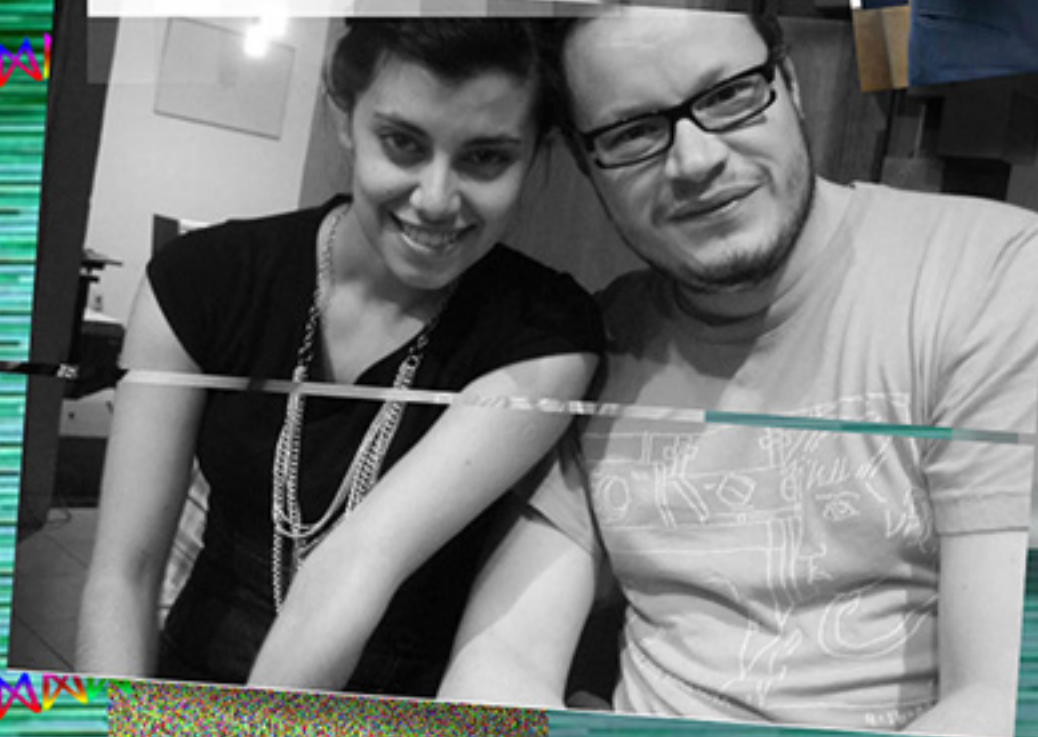
Colaboraciones




Natalia Lafourcade
"La propuesta de Mariel
es muy original y a mi
me hizo feliz formar
parte de su disco"



TORREBLANCA
"Hace falta en la escena
latina algo como lo que
Mariel se trae entre manos"



Leonel García
"Mariel añade al pop
elementos de otros
géneros. Lo hace con
calidad y acertada
emoción"



Carla Morrison
"Me encanta que es muy barrio,
muchu actitud, mucha creatividad
y con muchos beats movidos
que te mueven el cuerpo
inevitablemente, te dan ganas
de bailar, de sacarlo todo!
y la voz de Mariel viene
con un poco de rapeo muy a su
estilo, muy platicadito y llena
de melosidad que te atrapan! yo no
he escuchado nada parecido en
México"

INDIE ROCKS

“El resultado es un sonido genuino. Difícil de encasillar, pero fácil de escuchar”

Maríel Maríel



GQ MÉXICO

“Ha logrado gestar un pop sofisticado e idóneo, para que el precepeo del viernes inicie de forma correcta: con una valentía descarada, lista para lo que venga”

FILTER MX

“Una dulce chilena que transmite eso en su música combinado con una inocente sensualidad que termina resultando irresistible a la vista + [Leer más](#) y al oído.”

SICARIO

“La chilena que llegó a México para meterle ese toque femenino a los ritmos latinos que se escuchan en la ciudad.” + [Leer más](#)

GENERATION BASS

“Tirame Un Beso - The Gorgeous Work of Maríel Maríel.”

+ [Leer más](#)

REMEZCLA

“She owns every beat and every word like it's nobody's business.”

+ [Leer más](#)

EN VIVO



MARIEL MARIEL

marielmariel.com

COMUNICADOS

1 2 1 2 1

marielmarielmusic@gmail.com

marielmariel.info@gmail.com

pandulceproductions@gmail.com

facebook



MEDIA
CONTACTO